

JUNIO de 2020

## Fallo del XVIII Concurso Nacional AEMO

### **AEMO PREMIA LAS MEJORES INICIATIVAS DEL AÑO EN LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA DEL OLIVO**

- La iniciativa “Concurso Internacional de Relatos Cortos sobre Olivar, Aceite de Oliva y Oleourismo” de la Asociación Cultural Másquecuentos con sede en Jaén se alza con el **PRIMER PREMIO**, el Libro “Olivo y aceites de calidad” de Joan Tous y Josep M<sup>a</sup> Franquet se hace con el **SEGUNDO PREMIO**, y finalmente el programa de radio andaluz “Entreolivos”, de Canal Sur, obtiene el **TERCER PREMIO**.

La Asociación Española de Municipios del Olivo, AEMO, hace públicos los mejores proyectos que difunden la cultura del olivo en el último año. Se trata de la **XVIII edición** de este certamen cuyo jurado ha valorado que esta edición, marcada por la crisis del COVID-19, se ha destacado por el altísimo nivel de las distintas candidaturas recibidas. La deliberación y fallo del jurado tuvo lugar en Córdoba el pasado 16 de junio.

Los galardones se entregarán el próximo otoño, con fecha aún sin determinar, y si las circunstancias no lo impiden será en la localidad cordobesa de Montoro.

#### **FALLO ARGUMENTADO DEL JURADO:**

**Primer Premio AEMO a la Difusión de la Cultura del Olivo 2020, otorgado al:** “Concurso Internacional de Relatos Cortos sobre Olivar, Aceite de Oliva y Oleourismo” de la Asociación Cultural Másquecuentos, presentado por Juan de Dios Valverde, su presidente.

El jurado ha valorado la gran originalidad de este proyecto que nació en 2018, única iniciativa en el mundo que premia el género de relato corto dedicado en exclusiva al olivar y el aceite de oliva. Además cada año esta Asociación edita un libro que recopila los 20 mejores relatos y cuya edición cuenta con el firme apoyo de la Diputación de Jaén.

El jurado ha destacado la IDEA en sí como innovadora y resalta la acertada oportunidad de unir literatura y olivar en este concurso que incentiva el género de relato corto ligado al árbol más milenario.

Así mismo el fallo señala que se espera que este concurso crezca y encuentre el apoyo de más instituciones ligadas al sector oleícola de forma que se convierta en una auténtica referencia nacional e internacional que logre incentivar a jóvenes escritores a ensalzar la vasta cultura del olivo como se merece, y que esos relatos lleguen a ser leídos por muchos ciudadanos que de esa forma alcancen a entender la dimensión y la poesía de nuestro cultivo más legendario.

**Segundo Premio AEMO a la Difusión de la Cultura del Olivo 2020, otorgado al libro:** “Olivo y Aceites de Calidad” de Joan Tous y Josep M<sup>a</sup> Franquet.

*JUNIO de 2020*

El jurado ha valorado la potencia técnica y la extensa información recopilada en esta gran obra escrita por dos ingenieros agrónomos que son auténtica referencia en el sector oleícola catalán.

El libro, escrito en castellano, se estructura en 6 capítulos y logra transmitir la importancia y aportaciones de Cataluña a la olivicultura y elaiotecnia española y mundial, especialmente en lo referente a la calidad de los vírgenes extra producidos históricamente en el territorio del Baix Ebre en particular, y la provincia de Tarragona en general.

Gran compendio que analiza de forma rigurosa el sector oleícola desde una perspectiva histórico-técnica, básicamente en lo relacionado con temas económicos, comerciales y tecnológicos tanto del cultivo del olivo como en el I+D.

**Tercer Premio AEMO a la Difusión de la Cultura del Olivo 2020, otorgado a: ENTREOLIVOS**, programa de radio emitido por RTVA, Canal Sur Radio Jaén, presentado por su director Idelfonso Miranda.

El jurado ha valorado este programa de radio temático del olivar y el aceite en su conjunto, tanto por su cuidada producción, como por la amplia repercusión mediática que tiene esta edición semanal que llega a todos los rincones de Andalucía.

“Entreolivos”, producido por RTVA Jaén, emite desde 2010 un programa semanal que analiza la actualidad del cultivo en Andalucía, sus problemas y sus fortalezas, y que ha sabido transmitir la excelencia del oro líquido y la importancia del mayor cultivo leñoso de España, cimentándose en sus pilares que son la cultura, la salud, el medio ambiente y la gastronomía.

El fallo resalta la gran difusión y repercusión del programa que actualmente dirige con gran acierto su director Idelfonso Miranda, pero que también ha tenido como conductores a otros periodistas de la talla de Marga Reig, su primera presentadora.

Entreolivos se emite los domingos a las 21:30.

#### **Jurado de expertos:**

El Jurado de la XVIII edición ha estado formado por los siguientes expertos:

**Cristóbal Lovera**, doctor ingeniero Agrónomo y oleicultor.

**Fernando López Segura**, médico internista y experto en aceite de oliva y salud.

**Salvador Cubero**, ingeniero agrónomo y oleicultor.

**Rafael Jordano**, catedrático de la UCO y director de la Cátedra de Gastronomía de Andalucía.

**Luis Navarro**, ingeniero Agrónomo e investigador.

**Francisco de la Torre**, presidente de la Asociación de Hosteleros de Córdoba (HOSTECOR) y de la Federación de Empresarios de Hostelería de Andalucía (HORECA)

Ha actuado como Secretario: **José M<sup>a</sup> Penco**, director de AEMO.